

DAOM967- 高級中草藥學

常見中藥的炮製及應用

By Chao-Cheng Yeh, Ph.D., L.Ac.

10/14/2018

課程大綱

- 中藥炮製的定義
- 炮製中藥的運用實例
- 中藥炮製的目的
- 中藥炮製的歷史
- 現代中藥常見炮製方式介紹
- 常見中藥炮製及在方劑中的應用

中藥炮製的定義

- 中藥炮製，古稱為「炮炙」，為中藥傳統製藥技術的統稱。
- 「炮炙」為古人把肉類用火烤熟的方法。藥食同源，故借用來指加工藥材的方式。
- 中藥炮製學即是專門研究中藥炮製理論與操作方法的一門學問。

炮製中藥的運用實例

- 資生丸（繆仲淳方）：

人參（人乳浸，飯上蒸，烘乾） 90 克 白朮 90 克 白茯苓（細末，
水澄蒸，晒乾，加人乳再蒸，晒乾） 45 克 廣陳皮（去白，略蒸） 60 克
山楂肉（蒸） 60 克 甘草（去皮，蜜炙） 15 克 淮山（切片，
炒） 45 克 川黃連（如法炒七次） 9 克 薏苡仁（炒三次） 15 克
白扁豆（炒） 45 克 白蔻仁（不可見火） 10.5 克 藿香葉
（不見火） 15 克 蓮子（去心，炒） 45 克 澤瀉（切片，炒） 10.5
克 桔梗（米泔浸，去蘆，蒸） 15 克 芡實粉（炒黃） 45 克 麥
芽（炒，研磨，取淨面） 30 克

上為細末，煉蜜為丸，如彈子大，每丸重 6g。用白湯或清米湯、橘皮湯、炒砂仁湯嚼化下。

中藥炮製的目的

- 降低藥物的毒性與副作用
- 促進藥物的溶解與吸收
- 改變藥物的原藥性，使其符合醫療需求
- 增加藥物性能及調節藥物的功效
- 增加引藥歸經之效果
- 改變藥物物理特性，便於製劑
- 矯正臭味，便於服用及保存。

中藥炮製的歷史—漢代以前

- 《五十二病方》為目前所發現最早的醫書，其字體篆書年代可以上溯到公元前六 - 四世紀春秋末至戰國之際，甚至更早，其抄錄年代則不晚於公元前三世紀末秦代或秦漢之際，並於漢文帝十二年隨葬於墓。
- 例：在諸傷病方中記載「取薺孰乾實，熬令焦黑，冶一」
- 書中記錄的炮製方法已有：炮、炙、燔、煨、細切、熬、酒漬等等。

中藥炮製的歷史—漢代以前

- 《黃帝內經》為現存最早的中醫理論經典著作。共 18 卷， 162 篇，由《素問》與《靈樞》（各 9 卷）組成。《黃帝內經》之書名，最早見於劉向《七略》和班固《漢書·藝文志》。
- 其《靈樞經》邪客篇中的「秫米半夏湯」中，即已註明用「治半夏」。「治半夏」即為修治過的半夏。

中藥炮製的歷史—漢代以前

- 《神農本草經》，藥學著作。簡稱《本草經》或《本經》。約成書於秦漢時期（一說戰國時期，一說成於漢代）。本書總結了古代醫療實踐所得藥學成就。是我國最早的藥學著作。
- 全書中採用的炮製方法已有：煉、煮、蒸、燒、熬等共十二種炮製方法。
- 此一時期的炮製，仍屬早期基本方法，品種及數量還不多。

中藥炮製的歷史—魏晉南北朝

- 代表著作有：葛洪的《肘後方》、劉涓子的《鬼遺方》，以及第一部記載炮製技術專書的問世：雷斅的《雷公炮製論》
- 《雷公炮製論》總結了當時炮製的成就，記載的方法更為具體豐富。除了增加了飛、鎊、曝等方法，在藥性的處理上有著顯著的發展。書中記述了藥物的各種制法大約有 44 種，並對炮製的作用也作了較多介紹，該書對後世中藥炮製的發展有較大的影響。

中藥炮製的歷史—唐宋金元

- 在唐代，由於煉丹技術的進步，在《新修本草》中對玉石、雲母等礦物類藥品，均有炮製的記載。
- 宋代《太平惠民和劑局方》中列有專章討論藥材加工技術，直至今日，有許多炮製方法都是依據《局方》而來。
- 金元時期，炮製理論有更深一層的發展，如李東垣《用藥法象》中闡明“病在頭面及手梢皮膚者，須用酒炒之”

中藥炮製的歷史—明清兩代

- 明代則在炮製理論上，開始作系統性的歸納，如陳嘉謨的《本草蒙詮》中提到：“酒製升提、薑製發散、入鹽走腎而軟堅，用醋注而住痛；童便製除劣性而下降，米泔製去燥性而和中；乳製潤枯生血，蜜製甘緩益元…”。
- 明·繆希雍、莊繼光的《炮炙大法》，則綜合前人經驗，收錄藥品炮製已達 439 種。
- 清代則以張仲巖的《修事指南》為炮製專論，對歷代技術分條縷析，綜合歸納，頗具成效。

中藥炮製種類—雷公炮炙十七法

- 在明·繆希雍、莊繼光的《炮炙大法》卷首記載的十七法，可為古代炮製術語的代表。即為後世流傳的雷公炮炙十七法。
- “按雷公炮炙法有十七：曰炮、曰熅、曰煇、曰炙、曰煨、曰炒、曰煨、曰煉、曰制、曰度、曰飛、曰伏、曰鎊、曰槩、曰煞、曰曝、曰露是也。”

現代中藥炮製常見方式介紹

• 酒製

• 燙製

• 醋製

• 煨製

• 鹽製

• 煨製

• 薑製

• 煮製

• 蜜炙

• 製霜

• 炒製

• 製炭

現代中藥炮製常見方式—酒製

- 將藥材與黃酒混合，使酒滲入藥材之中，再進行處理的炮製法。
- 傳統酒製方法使用的是黃酒，一般不採用白酒。浸藥酒才使用白酒。
- 目的：
 - 改變藥性，引藥上行
 - 增加溫補肝腎的作用
 - 增強活血通絡、祛風散寒作用
 - 達到矯臭矯味作用
 - 易於煎出有效成份

酒製的種類

- 酒炒製：先拌黃酒悶潤 3-4 小時，再置鍋內以文火炒至表面顯黃，再取出晾乾。

藥材：酒 =10 : 1

- 酒燉製：先拌黃酒悶潤 3-4 小時，再置入燉藥罐中，加入剩餘黃酒，置水鍋中隔水燉至酒吸盡，再取出晾乾。

藥材：酒 =5 : 1

- 酒蒸製：先拌黃酒悶潤 3-4 小時，再置蒸籠內，於水鍋上蒸至透，再取出晾乾。

藥材：酒 =2 : 1

酒製的種類

- 酒浸泡：將藥材置缸中，加兩倍黃酒浸泡，蛇類藥材夏天泡 20 天，春秋泡 30 天。藥材：酒 = 1 : 2
酒浸紅花則泡數小時即可。
藥材：酒 = 5 : 1
- 酒洗：增加當歸行血功效，在當歸飲片上噴洒些酒。
- 酒淬製：將藥材置爐火中，大火加熱至紅透，趁熱放入定量的黃酒盆中，再取出晾乾。藥材：酒 = 5 : 1

酒製的種類

- 酒製餅：將藥置藥鍋中加水共煮後，加入定量黃酒及麵粉製成餅，切小塊，晒乾製成。藥材：酒：麵粉 = 10：1.5：1
- 常見酒製藥材：酒當歸（酒炒）、酒菴蓉（酒燉）、酒大黃（酒蒸）

現代中藥炮製常見方式—醋製

- 將藥材與米醋混合，使醋滲入藥材之中，再進行處理的炮製法。
- 傳酒統製方法使用的是陳久的米醋。
- 目的：
 - 引藥入肝，增強活血散瘀、理氣止痛作用
 - 緩和藥性，消減其副作用
 - 利於粉碎和藥效煎出
 - 達到矯臭矯味作用

醋製的種類

- 醋炒製：可分為先拌醋後炒與先炒隨拌醋
 - 先拌醋後炒：將藥材置藥罐中，噴淋定量米醋攪拌均勻，待醋滲入藥材之中後，以炒鍋微火炒至一定程度，取出晾乾。一般藥物多用此法。

藥材：米醋 = 10 : 2~3

- 先炒隨拌醋：將藥材置炒鍋中，用微火炒至表面微熔，再噴淋定量米醋炒乾，取出晾乾。此法多用於樹脂類及動物糞便類藥物。藥材：米醋 = 10 : 1

醋製的種類

- 醋煮製：將藥材置藥鍋中，加入定量米醋攪拌均勻，待醋滲入藥材之中後，以微火加熱至醋液全部為藥材吸乾，取出晾乾。
藥材：米醋 = 10 : 3
- 煨後醋淬製：將藥材置爐火中，大火加熱至紅透，趁熱放入定量的米醋盆中，再取出晾乾。藥材：米醋 = 5 : 1~2
- 燙後醋淬製：先將砂子置藥鍋中，大火加熱翻炒至砂熱後，再放入藥材翻炒至藥體鼓或微黃，以篩子篩去砂子，趁熱將藥材倒入定量的米醋盆中淬製，撈出瀝乾或以水洗淨後晒乾。藥材：米醋 = 10 : 3

醋製的種類

- 醋蒸製：藥材先拌米醋均勻並悶潤 3-4 小時，再置蒸籠內，隔水蒸至醋吸盡，藥材表面呈暗黑色，再取出晾乾。

藥材：米醋 = 5 : 1

- 醋煨製：將藥材碾成細粉，加入定量米醋攪均勻，搓成約 6mm 的長條，再利成約 1.5cm 的小段或製成小圓餅，晾乾後置藥鍋中，以大火煨燒至紅透，取出晾涼即得。藥材：米醋 = 10 : 3

- 常見醋製藥材：醋延胡索（醋炒）、醋大黃（醋煮）、醋鱉甲（砂燙醋淬）

現代中藥炮製常見方式—鹽製

- 將藥材與食鹽水混合，使鹽水滲入藥材之中，再進行處理的炮製法。
- 目的：
 - 引藥入腎，增強補益肝腎的作用
 - 加強滋陰降火的作用
 - 引藥下行，增加潤下利水止痛作用
 - 緩和燥性，避免傷陰

鹽製的種類

- 鹽炒製：可分為先拌鹽水後炒與先炒隨拌鹽水兩種。藥材：食鹽 = 10 : 2~3
 - 先拌鹽水後炒：將藥材置藥罐中，加入定量食鹽水攪拌均勻，待鹽水滲入藥材之中後，以炒鍋微火炒至一定程度，取出晾乾。
 - 先炒隨拌鹽水：將藥材置炒鍋中，用微火炒至微黃，再噴淋定量食鹽水炒乾，取出晾乾。適用含粘液藥材，如車前子、知母。

鹽製的種類

- 鹽淬製：將藥材置爐火中，大火加熱至紅透，趁熱噴淋定量之食鹽水，使酥脆，待冷後碾碎製得。藥材：食鹽 = 4 : 1
- 常見鹽製藥材：鹽杜仲（鹽炒）、鹽石決明（鹽淬）

現代中藥炮製常見方式—薑製

- 將藥材與定量薑汁混合，使薑汁滲入藥材之中，再進行處理的炮製法。
- 目的：
 - 制其寒性，增強溫中止嘔的作用
 - 緩和藥物副作用，加強療效
 - 降低毒性

薑製的種類

- 薑汁煮：先將薑切成薄片放入銅鍋中，加水使水面覆蓋過薑片，加蓋後加熱保持小滾約 2-3 小時。撈去薑渣，再加入藥材混合攪拌，再以微火煮至薑汁完全為藥材吸收，取出晾乾即得。

藥材：生薑 = 5 : 3

- 薑汁炒：取生薑 1kg，加入水 3kg 於砂鍋中煮微滾 30 分鐘，撈去薑渣續煮濃縮成 1kg，再置入藥材吸收薑汁，待薑汁吸盡後以微火炒乾即得。

藥材：生薑 = 10 : 1

薑製的種類

- 薑醃：用水缸一個，放入藥材後注入清水淹過藥材，每日換水一次，浸泡五天後，在另一隻缸中，於缸底舖一層藥材，再加一層薄薑片及白礬細粉，再加一層藥材，再一層薑礬。舖完後注入清水浸泡三十天，冬天則要浸泡四十天，之後更換清水，再浸泡五至六天後取出藥材晾乾。

藥材：薑：白礬 = 20 : 2 : 1

- 常見薑製藥材：薑黃連（薑汁炒）、薑厚朴（薑汁煮）、薑半夏（薑醃）

現代中藥炮製常見方式—蜜炙

- 將藥材與定量煉熟蜂蜜混合均勻，使藥材悶潤後，再進行炒製的炮製法。
- 炮製用蜜，傳統是採用煉熟的蜂蜜。
- 目的：
 - 增強潤肺止咳的作用
 - 增強補中益氣的效果
 - 緩和藥性
 - 矯味，消除副作用

煉蜜

- 目的：去除多餘水份，消毒以免變質
- 方法：可加水或不加水煉蜜，若加水夏天加蜜量的 60%，冬天加 50%。將蜜水置入鍋中加熱並攪拌，至蜂蜜沸騰後，撈去上層的泡沫及蠟質，待到蜜呈較深的黃色，略有黏性時，即可出鍋放涼備用。

蜜炙的種類

- 先拌蜜後炒：取定量煉蜜，再加入蜜量 1/3 的水，與藥材攪拌勻後，待蜜滲入藥材之中，再置鍋中加熱炒至表面色澤加深，以不黏手為度，便可取出晾乾。

藥材：蜜 = 5 : 1

- 先炒後拌蜜：取定量藥材置鍋中加熱炒至表面微黃時，再加入定量煉蜜炒至不黏手為度，便可取出晾乾。

藥材：蜜 = 10 : 1

- 常見蜜炙藥材：炙甘草、炙黃耆、炙麻黃、蜜枇杷葉

現代中藥炮製常見方式—炒製

- 將藥材置於鍋內加熱翻炒，使藥片均勻受熱，並炒至一定程度的製法。
- 炒製可分有加輔料與不加輔料兩種。
- 常用於炒製的輔料有麥麩、黃土、紅土、米泔水等。

清炒

- 可分炒黃及炒焦。先將藥材放入炒鍋，炒黃以文火加熱，炒焦以武火加熱至藥材透出香氣，表皮面呈微黃或焦黃為度。
- 目的：
 - 利於煎出藥性及搗碎
 - 增強消導效果
 - 利於保存
 - 降低或消除毒性
 - 改變藥性
 - 矯味除臭

麩炒

- 先將炒鍋加熱，放入定量的麩皮，待麩皮加熱起濃煙時，再放入藥材翻炒至表面呈較深黃色時取出，用鐵絲網篩去麩皮晾乾。藥材：麩皮 = 5 : 1
- 目的：
 - 增強補脾健胃效果。（如麩山藥）
 - 緩和藥性。（如麩枳實）
 - 矯味除臭。（如麩殭蠶）

土炒

- 土炒係藥材與定量灶心土、紅土、黃土或赤石脂之細粉加熱翻炒的炮製法。
- 先將灶心土碾成細粉，置炒鍋加熱成鬆散狀時，再放入藥材翻炒，至藥材表面呈土色並透出香氣時取出，用鐵絲網篩去土晾乾。藥材：土 = 5：1
- 目的：
 - 增強補脾和胃止瀉效果。如炒白朮。
 - 降低藥物刺激。
 - 增強藥物療效。

米炒

- 先將米平舖於炒鍋中，再放入藥材，鍋上加蓋加熱，悶一段時間，待米漸起煙後，掀去鍋蓋，利用焦米的熱力燻料，待藥材被成焦黃色時出鍋，用鐵絲網篩去焦米晾乾。藥材：米 = 5 : 1
- 目的：
 - 增強補脾止瀉效果。（如米炒黨參）
 - 降低藥物毒性。（如米炒斑蝥）
 - 降低藥物燥性。

米泔水炒

- 米泔水就是洗米水，一般用第二次濾出之水。可用來去除過多的油脂。
- 將藥材用少許米泔水浸泡一夜，第二天撈出，置於炒鍋上文火加熱，需不斷攪拌，待藥材表面白漬呈焦黃色時即可取出晾乾。
- 目的：
 - 緩和藥性。（如炒蒼朮）

其他常見炮製方式—燙製

- 將藥材與固體輔料共同炒製的炮製法。
- 一般有砂燙、蛤粉燙及滑石粉燙三種。
- 目的：
 - 增強治療效果
 - 降低毒性
 - 矯正臭味
 - 便於潔淨
 - 利於粉碎與煎煮
- 常見燙製藥材：鱉甲（砂燙）、阿膠珠（蛤粉燙）、水蛭（滑石粉燙）

其他常見炮製方式—煨製

- 將藥材用輔料或濕紙包裹相隔加熱的炮製法。
- 一般有麵煨、紙裹煨、隔紙煨及麥麩煨等。
- 目的：
 - 降低藥材揮發性的油質及刺激性成份
 - 緩和藥性，降低副作用
 - 增強治療效果
- 常見煨製藥材：煨訶子（麵煨）、煨木香（隔紙煨）、煨葛根（麥麩煨）

其他常見炮製方式—煨製、淬製

- 煨製：將藥材直接放入爐火中燒煨的炮製法。
- 煨法可分明煨、燂煨、煨淬等。
- 目的：
 - 使藥酥脆，便於粉碎，以利於調劑。
 - 改變藥性，產生新的療效。
 - 增強收斂固澀、止血效果。
 - 降低毒性
- 常見煨製藥材：煨牡蠣（明煨）、蜂房（燂煨）、煨陽起石（煨酒淬）

其他常見炮製方式—煮製

- 煮製：將藥材與水或其他輔料同煮的炮製法。
- 目的：
 - 消除或降低毒性。
 - 緩和藥性，增加療效。
 - 清潔藥物。

其他常見炮製方式—煮製

- 常見煮製輔料：
 - 清水煮。
 - 酒煮。
 - 醋煮。
 - 豆腐同煮。（如珍珠）
 - 山羊血同煮。（如藤黃）
 - 蘿蔔同煮。（如玄明粉）

其他常見炮製方式—蒸製

- 蒸製：用水蒸汽直接加熱藥材的炮製法。
- 目的：
 - 改變藥物性能，增加溫補效用。
 - 減少副作用。
 - 增強治療效果。
 - 殺菌消毒，保存藥效。
 - 軟化藥材
- 常見蒸製藥材：熟地（酒蒸）、黃芩（清蒸）、五味子（醋蒸）

其他常見炮製方式—製霜

- 製霜：將藥材去油製成鬆散的粉末，或是析出細小結晶的炮製法。
- 製霜法可分去油製霜、煮膠留霜、滲析製霜、昇華製霜等。
- 目的：
 - 降低毒性。（如巴豆霜）
 - 減少副作用。（如柏子仁霜）
 - 產生新的治療效果。（如西瓜霜）
 - 純淨藥物。（如砒霜）
 - 緩和藥性。（如鹿角霜）

其他常見炮製方式—製炭

- 製炭：將藥材經高溫處理，使其外表炭化，內部焦黃，保留原有性能的炮製法。
- 製炭法一般可分為炒炭及煨炭兩種。
- 目的：
 - 增強收斂止血效果。（如地榆炭）
 - 降低藥物原本猛烈性能。（如大黃炭）
 - 減低燥性。（如荊芥炭）
 - 改變藥物。（如炮薑）
 - 消除副作用。（如乾漆）

常見中藥炮製及在方劑中的應用

- 藥材舉例：
 - 吳茱萸
 - 白朮
 - 半夏
 - 大黃
 - 黃連
 - 當歸
 - 地黃

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—吳茱萸

- 《傷寒論》：食穀欲嘔，屬陽明也，吳茱萸湯主之；得湯反劇者，屬上焦也。
- 吳茱萸湯方：
吳茱萸一升，洗 人參三兩 生薑六兩，
切 大棗十二枚，擘
右四味，以水七升，煮取二升，去滓，溫服
七合，日三服。

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—吳茱萸

- 在《傷寒論》中“湯浸七遍”，認為吳茱萸性燥烈而有小毒，
- 《本草備要》收載“止嘔黃連水炒，治疝
- 鹽水炒，治血醋炒”
- 《本草害利》收載“止嘔薑汁炒，疏肝胃黃連木香汁炒”。

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—白朮

- 半夏白朮天麻湯：脾胃虛弱，痰濕內阻，虛風上擾，致成痰厥頭痛，證見頭痛如裂，目眩頭暈，胸脘煩悶，噁心嘔吐，痰唾稠粘，氣短懶言，四肢厥冷，不得安臥，舌苔白膩，脈弦滑。

半夏_{湯洗七次} 1.5 克 (1.5 錢) 麥芽 1.5 克 (1.5 錢) 神麴_炒 3 克 (1 錢) 白朮_炒 3 克 (1 錢) 蒼朮_{泔浸} 1.5 克 人參 1.5 克 黃耆_{蜜製} 1.5 克 橘皮 1.5 克 茯苓 1.5 克 澤瀉 1.5 克 天麻 1.5 克 (5 分) 乾薑 0.9 克 (3 分) 黃蘗_{酒洗} 0.5 克 (2 分)

煎服。

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—白朮

- 炮製重點：
 - 蜜炙：祛燥、補氣
 - 麩炒：除脹、去濕
 - 土炒：助脾、補胃
 - 米泔炒：和脾、補土

常見中藥炮製及在方劑中的應用

一半夏

- 竹瀝達痰丸：痰飲積聚，發為痰積、痰核、咳嗽、目眩，驚風痰多而體弱者

半夏 60 克 白茯苓 60 克
滾薑湯泡透，去皮、臍，瓦上微火炒
陳皮 60 克 大黃 60 克 白朮 60 克
去白 酒浸透熟，曬乾 微火
90 克 黃芩 90 克 甘草 30 克 人參 30 克
炒過 酒炒 炙 去蘆
30 克 青礞石 30 克 沉香 15 克
搗碎，同焰消 30 克，煨如金色

上為細末，用竹瀝 500 毫升、生薑汁 150 毫升，和勻入鍋內，火熬 15 分鐘，將前藥末和搗如稀醬，以瓷器盛之，曬乾，仍以竹瀝、薑汁如前法搗勻，再曬乾，如此 3 次，仍將竹瀝為丸，如小豆大。

常見中藥炮製及在方劑中的應用 —半夏

- 炮製重點：
 - 薑汁拌：降逆止嘔，燥濕消痞
 - 白礬煮：健胃調脾，風痰壅塞
 - 製麩：片則力峻，麩則力柔

常見中藥炮製及在方劑中的應用

一大黃

- 當歸龍薈丸：治肝經實火證。頭暈目眩、耳聾耳鳴、神志不寧、驚悸搖擗、躁擾狂越，咽膈不利、大便秘結、小便澀滯，或胸脅作痛，陰囊腫脹。

當歸_{酒洗} 30 克 龍膽草_{酒洗} 30 克 梔子_炒 30 克 黃芩 30 克 黃連_炒 30 克 黃柏_炒 30 克 大黃_{酒洗} 15 克 蘆薈 15 克 赤茯苓 15 克 木香 6 克 麝香 1.5 克

上藥共研細末，煉蜜為丸，如小豆大。每次 4.5 克，1 日 2 次，生薑湯送下。或改作湯劑，水煎服，用量按原方比例酌減。

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—大黃

- 炮製重點：
 - 酒浸炒：借酒升提之力引藥上行
 - 酒蒸：緩和瀉下作用，增強活血祛瘀
 - 製炭：瀉下力弱，有止血作用
 - 醋製：瀉下較緩，可消積化瘀
 - 炒焦：止瀉止血

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—黃連

- 香連丸：清化濕熱、澀腸止瀉。

黃連加入吳茱萸 20 克同炒令赤，去吳茱萸 40 克 木香麵裹煨為末 10 克

以上二味，粉碎成細粉，過篩，混勻，每 100g 粉末用米醋 8g 加適量的水泛丸，乾燥即得。

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—黃連

- 炮製重點：
 - 酒炒：治上焦之火
 - 薑汁炒：治中焦之火
 - 鹽水炒：治下焦之火
 - 吳茱萸湯浸炒：治氣分濕熱之火
 - 乾漆末調水炒：治血分中伏火
 - 黃土調水炒：治食積之火
 - 豬膽汁浸炒：治肝膽實火
 - 醋炒：治肝膽虛火

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—當歸

- 當歸補血湯：補氣生血。用於勞倦內傷，氣弱血虛，陽浮外越。肌熱面赤，煩渴欲飲，脈洪大而虛，以及婦人經行、產後血虛發熱頭痛。或瘡瘍潰後，久不癒合者。

黃耆 30 克 當歸_{酒洗} 6 克

（口父）咀都作一服，煎至一盞，去渣溫服，空心食前。

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—當歸

- 炮製重點：
 - 酒浸：治上
 - 酒洗：治外（增強活血散瘀作用）
 - 酒蒸：治血病（增強補血效果）
 - 薑汁炒：治痰病
 - 炒炭：止血止痢

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—地黃

- 六味地黃丸：滋補肝腎。用於肝腎陰虛，腰膝酸軟，頭目眩暈，耳鳴耳聾，盜汗遺精，骨蒸潮熱，手足心熱，或消渴，或虛火牙痛，口燥咽乾，舌紅少苔，脈細數。小兒腦凶遲遲不合。

地黃砂仁酒拌，九蒸九曬，杵膏（八兩），山茱萸肉酒潤炒（四兩），乾山藥炒（四兩），牡丹皮酒洗微炒（三兩），白茯苓人乳汁製焙（三兩），澤瀉淡鹽酒炒（三兩，一作二兩）

以上六味研為細末，和地黃膏加煉蜜為丸，如梧桐子大。每服七、八十丸（一作二、三錢），空腹食前淡鹽湯或百服湯送下。

常見中藥炮製及在方劑中的應用

—地黃

- 炮製重點：
 - 酒製：微溫大補
 - 酒炒：制其寒性
 - 砂仁炒：補脾胃
 - 青鹽水炒：入腎
 - 炒炭：補血止血



Q&A